



Ministerstvo kultury České republiky
C.l.: 17.462/2000

V Praze dne 27. prosince 2000

Podle ustanovení § 31 odst. 2 zákona ČNR č. 576/1990 Sb., o pravidlech hospodaření s rozpočtovými prostředky České republiky a obcí v České republice (rozpočtová pravidla republiky), v souladu se Statutem Uměleckoprůmyslového muzea, vydaným Ministerstvem kultury dne 12. března 1992, č.j. 4727/92 na základě zákona č. 54/1959 Sb., o muzeích a galeriích, a jeho pozdějšími dodatky a v souladu s Rozhodnutím ministra kultury ze dne 18. května 1999 č. 2/1999, kterým se mění název organizace

v y d á v á m

z ř i z o v a c í l i s t i n u

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

.....

Článek I

Označení zřizovatele

Ministerstvo kultury České republiky, Milady Horákové 139
160 41 Praha 6

Článek II

Název, sídlo a identifikační číslo organizace

Název organizace: Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Sídlo organizace: ul. 17. listopadu 2, 110 01 Praha 1

Identifikační číslo organizace: 00023442

Článek III

Právní postavení organizace

Uměleckoprůmyslové museum v Praze je příspěvkovou organizací vystupující v právních vztazích svým jménem a nesoucí odpovědnost z těchto vztahů plynoucí.

Článek IV

Vymezení základního účelu zřízení organizace a předmětu její hlavní činnosti

Základní účel

Uměleckoprůmyslové museum v Praze (dále jen „organizace“) plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č.122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Žižuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy.

Předmět hlavní činnosti

- (1) Organizace shromažďuje sbírku umění české i zahraniční provenience, zejména však dokladů uměleckého řemesla, užitého umění, uměleckého průmyslu a designu, knižní kultury, fotografie a oděvní kultury. Sbíрку tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
- (2) Spravuje veřejnou odbornou knihovnu specializovanou na výtvarné umění, zajišťuje veřejné knihovnické služby, provádí výměnu publikací s domácími i zahraničními institucemi.
- (3) Sbíрку spravuje podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů.
- (4) Ke sbírkovým předmětům pořizuje odbornou dokumentaci písemnou a podle potřeby i obrazovou, případně zvukovou.
- (5) Sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti.
- (6) Provádí vědecký výzkum v oboru své působnosti.
- (7) Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností a dalšími kulturně-výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost, se zvláštním zřetelem k dětem a mládeži, seniorům a handicapovaným občanům, v České republice i v zahraničí.
- (8) Zapůjčuje sbírkové předměty do expozic a na výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání nebo konzervování a restaurování, za předpokladu, že je zajištěna jejich bezpečnost a ochrana ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb. Umožňuje studium a vědecké zkoumání

svých sbírek badatelům za podmínek stanovených zákonem č. 122/2000 Sb., a badatelským řádem, který sama vydá.

- (9) Vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, audio a video nahrávky, CD-ROM a vyměňuje je s domácími i zahraničními institucemi.
- (10) Pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými právníckými nebo fyzickými osobami odborné konference, sympózia a semináře, vztahující se k předmětu činnosti a výstavy vypůjčených předmětů kulturní hodnoty.
- (11) Pořádá kulturní a vzdělávací programy vyplývající z předmětu činnosti (hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální).
- (12) Vstupuje do profesních sdružení za účelem koordinace odborné činnosti.
- (13) Na základě pověření Ministerstva kultury České republiky vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty.
- (14) V oboru své činnosti spolupracuje s tuzemskými i zahraničními partnery.
- (15) Vykonává činnosti vyplývající z předmětu činnosti a ve vztahu k zajištění provozu veřejně přístupných prostor, zejména:

- Umožňuje za úplatu i bezúplatně návštěvu expozic, výstav a dalších kulturních akcí.
- Poskytuje bezúplatně i za úplatu další služby, vyplývající z předmětu činnosti.
- Vybírá poplatky za fotografování, filmování a pořizování videozáznamů, pořizování kopií dokumentů, replik, poskytování fotografií, negativů a ektachromů.
- Prodává vlastní i zakoupené upomínkové předměty a další zboží propagující předmět činnosti, kopie, repliky a další rozmnoženiny sbírkových předmětů, výrobky z ušlechtilých materiálů s odpovídající uměleckou úrovní, nosiče audio a video nahrávek.
- Pronajímá dočasně nevyužívané prostory v objektech, k nimž vykonává právo hospodaření, pokud to není v rozporu s jejím kulturním posláním.
- Poskytuje za úplatu i bezúplatně služby konzervátorských a restaurátorských dílen, učeben a laboratoří.
- Poskytuje reklamní a propagační služby při zpřístupňování svých sbírek.
- Zpracovává odborné posudky, rešerše a expertízy.

(16) Poskytuje informační služby související s předmětem činnosti.

(17) Ve smyslu přílohy č. 5 vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů poskytuje odbornou pomoc a služby vlastníkům sbírek muzejní povahy.

Článek V.

Označení statutárních orgánů

Statutárním orgánem organizace je ředitel, kterého jmenuje a odvolává ministr kultury České republiky.

Článek VI.

Vymezení majetku

- (1) Organizace hospodaří s nemovitým a movitým majetkem České republiky, vedeným v její účetní evidenci a v inventářích sbírek ke dni nabytí účinnosti této zřizovací listiny.
- (2) Organizace má právo tento majetek držet, užívat jej a nakládat s ním v souladu s právními předpisy a v souladu s touto zřizovací listinou.
- (3) Sbírky a sbírkové předměty jsou hmotným majetkem, s nímž organizace hospodaří podle zvláštních právních předpisů¹.

Článek VII.

Převod práv a povinností

Organizace je právním nástupcem Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, organizace zřízené Ministerstvem kultury České republiky, přebírá v plném rozsahu práva a závazky této organizace.

Článek VIII.

Organizační struktura organizace a její změny

Organizační strukturu organizace stanoví organizační řád, který vydává ředitel organizace, který také jmenuje svého zástupce, který ho zastupuje v jeho nepřítomnosti. Ředitel organizace jmenuje radu organizace a poradní sbor pro sbírkotvornou činnost (nákupní komisi) jako své poradní orgány. Jejich činnost se řídí jednacími řády, které ředitel organizace vydá. Ředitel jmenuje a odvolává vedoucí zaměstnance organizace, kteří řídí činnost jednotlivých organizačních útvarů. Ředitel je ve své činnosti odpovědný ministru kultury.

Článek IX.

Vymezení doby, na kterou je organizace zřízena

Organizace je zřízena na dobu neurčitou.

¹ Nakládání se sbírkami muzejní povahy je upraveno zákonem č. 122/2000 Sb., a vyhláškou č. 275/2000 Sb.

Článek X.

Tato zřizovací listina nabývá účinnosti dne 29. prosince 2000.

ministr kultury:

" J. y.

Ministerstvo kultury
Č. j.: 17.219/2004

ROZHODNUTÍ ministra kultury

č. 3 /2004

ze dne 5. listopadu 2004

kterým se mění a doplňuje zřizovací listina Uměleckoprůmyslového musea v Praze

V souladu s ustanovením § 10b odst. 1 písm. b) zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 186/2004 Sb., a zákona č. 483/2004 Sb., se zřizovací listina, č.j. 17.462/2000, doplňuje takto:

Článek I

1. Článek I „Označení zřizovatele“

Označení zřizovatele se mění takto:

„Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1“

2. Článek IV „Předmět hlavní činnosti“

Za odstavec 17 se doplňuje nový odstavec 18, který zní:

„Organizace je poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb podle zákona č. 483/2004Sb., kterým se mění zákon č.122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 186/2004 Sb.“

Článek II.

Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Praze dne

Pavel Dostál
ministr kultury

Č.j.: 9129/2009
MKCRP000CIK8

**Rozhodnutí
ministra kultury
č. 13/2009
ze dne 20. října 2009,**

**kterým se vydává dodatek ke Zřizovací listině Uměleckoprůmyslového
musea v Praze**

Čl. I

Zřizovací listina Uměleckoprůmyslového musea v Praze, vydaná rozhodnutím ministra kultury č.j. 17.462/2000 ze dne 29. prosince 2000, v platném znění, se mění tak, že v čl. IV. odstavci „Základní účel“ větě první se slova „ustanovení § 10 odst. 6“ zrušují a na konci věty druhé se doplňují slova „a provozovat činnost galerie.“.

Čl. II

Tento dodatek ke Zřizovací listině Uměleckoprůmyslového musea v Praze nabývá účinnosti dnem 1. ledna 2010.

Prof. Václav Riedlbauch
ministr kultury



Ministerstvo kultury
Č.j. MK-S 9068/2009

Rozhodnutí
ministra kultury

č. 25/2009

ze dne . 22 prosince 2009,

kterým se mění zřizovací listina Uměleckoprůmyslového musea v Praze

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, se zřizovací listina Uměleckoprůmyslového musea v Praze č.j. 17 462/2000, ve znění rozhodnutí ministra kultury č. 3/2004 č.j. 17 219/2004 a rozhodnutí ministra kultury č. 13/2009 č.j. 9129/2009 mění takto:

Čl. I

V Čl. IV „Vymezení základního účelu zřízení organizace a předmětu její hlavní činnosti“ se text v části „Základní účel“ nahrazuje novým textem, který zní:

„Základní účel

Uměleckoprůmyslové museum v Praze (dále jen „organizace“) plní funkce muzejní instituce podle ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírek a prostředí, z nějž jsou získávány sbírkové předměty a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií. V souladu s rozhodnutím ministra č. 11/2009 č.j. 9127/2009 a rozhodnutím č. 13/2009 č.j. 9129/2009 vytváří v rámci své organizační struktury organizační jednotku Galerie Rudolfinum a zajišťuje podmínky pro její uměleckou činnost v souladu s tradicí této organizační jednotky.“

Čl. II

Za Článek VIII. se vkládá nový článek IX., který zní:

„ Čl. IX.

Při plnění úkolů výzkumné organizace podle Čl. I. „Základní účel“ této zřizovací listiny vede organizace oddělenou evidenci nákladů a výnosů na jednotlivé činnosti

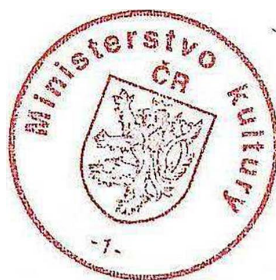
(neekonomické a ekonomické), aby bylo zabráněno křížovému financování, tj. použití finančních prostředků určených na výzkum nebo experimentální vývoj k financování jiných činností organizace. Při vedení oddělené evidence se řídí předpisy a pokyny Ministerstva kultury.“.

Poslední 2 články zřizovací listiny se označují jako Čl. X.-XI.

Čl. III

Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem 1. ledna 2010.

Prof. Václav R i e d l b a u c h
ministr kultury



Rozhodnutí
ministra kultury
č. 29 /2010,
ze dne 17 . prosince 2010,
kterým se mění zřizovací listina Uměleckoprůmyslového musea v Praze

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, se zřizovací listina Uměleckoprůmyslového musea v Praze č.j. 17 462/2000, ve znění rozhodnutí ministra kultury č.j. 17 219/2004, rozhodnutí ministra kultury č.j. 9129/2009 a rozhodnutí ministra kultury č.j.MK-S 9068/2009 OMG, mění takto:

Článek I.

V Čl. IV, Část „Předmět hlavní činnosti“, se v bodě (15) alinea pátá text „Pronajímá dočasně nevyužívané prostory v objektech, kterýmž vykonává právo hospodaření, pokud to není v rozporu s jejím kulturním posláním.“ zrušuje.

Článek II.

Čl. VI se nahrazuje novým textem, který zní:

„VI

Vymezení majetku a hospodaření

Organizace je příslušná hospodařit s majetkem, který od svého založení v roce 1885 a v průběhu své další existence nabyta a který je ke dni účinnosti tohoto rozhodnutí ve vlastnictví České republiky. Soupis majetku v členění

1. nemovitý majetek České republiky
2. movitý majetek České republiky
3. finanční a peněžní fondy
4. majetek České republiky evidovaný na podrozvahovém účtě
5. nemovité a movité věci a jejich soubory prohlášené za kulturní památku
6. sbírka muzejní povahy zapsaná v Centrální evidenci sbírek
7. archiválie vedené mimo evidenci sbírky muzejní povahy
8. knihovní fondy mimo evidenci sbírky muzejní povahy

v rozsahu zjištěném ke dni 31.12. 2009 je uveden v příloze této zřizovací listiny.

Organizace má právo tento majetek držet, užívat jej a nakládat s ním v souladu s právními předpisy a účelem, pro který byla zřízena.

Organizace nabývá majetek s příslušností hospodařit s ním v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb. pouze do vlastnictví České republiky.

Organizace hospodaří s majetkem České republiky podle ustanovení zákonů č. 218/2000 Sb. a č. 219/2000 Sb.

Sbírka muzejní povahy je hmotným majetkem, považuje se za jednu věc hromadnou a organizace s ní hospodaří podle zvláštních právních předpisů¹⁾.

Hospodaření s majetkem, který je kulturní památkou, předmětem kulturní hodnoty, archiválií a knihovním dokumentem, pokud není součástí sbírky muzejní povahy, se řídí zákonem č. 219/2000 Sb., pokud zvláštní právní předpis²⁾ nestanoví jinak.

1/ Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů

vyhláška č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů

2) Např. Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých zákonů, zákon č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 499/2004, o archivnictví a spisové službě, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů

Článek III

Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem podpisu

...

MUDr. Jiří B e s s e r
ministr kultury

Ministerstvo kultury
Č.j. MK 23188/2011

Rozhodnutí
ministra kultury

č. 3 /2011,

ze dne 29 . dubna 2011

kterým se mění zřizovací listina Uměleckoprůmyslového musea v Praze

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, se zřizovací listina Uměleckoprůmyslového musea v Praze č.j. 17 462/2000, ve znění rozhodnutí ministra kultury č.j. 17 219/2004, č.j. 9 129/2009, č.j. MK-S 9068/2009 a č.j. MK-S 15 563/2010 mění takto:

Čl. I.

V Čl. IV „Předmět hlavní činnosti“ se za bod (1) vkládá nový bod (2), který zní:

„ (2) Organizace provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií; vede oddělené účetnictví pro tyto činnosti, což jsou primární neekonomické činnosti uvedené v bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací, tak, aby bylo zabráněno tzv. křížovému financování jiných ekonomických i neekonomických činností organizace. Veškerý zisk pocházející z primárních neekonomických činností podle bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, se zpětně investuje do základního výzkumu nebo aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje nebo do šíření jejich výsledků nebo do výuky. Podniky, které mohou uplatňovat vliv na organizaci jako podílníci nebo členové, nemají k výzkumným kapacitám subjektu nebo jím vytvořeným výsledkům výzkumu přednostní přístup“.

Dosavadní body Čl. IV „Předmět hlavní činnosti“ (2) až (18) se označují jako body (3) až (19).

Čl.II.

Za Čl. VI „Vymezení majetku a hospodaření“ se vkládá nový Čl. VII, který zní:

„VII

Primární neekonomické činnosti podle Čl.IV „Předmět hlavní činnosti“, bod (2), vede organizace v účetní evidenci odděleně od ostatních činností organizace; přitom se řídí zákonem č. 218/2000 Sb., a vnitřními předpisy Ministerstva kultury“.

Dosavadní články zřizovací listiny VII a VIII se označují jako Čl. VIII a IX.

Čl. III.

Dosavadní Čl. IX. zřizovací listiny se zrušuje.

Označení dosavadních článků X. a XI. se nemění.

Čl. IV

Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem podpisu.

MUDr. Jiří B e s s e r
ministr kultury